

**opticron**

Opticron | 4x12 Gallery Scope

149,00 CHF

TVA incluse

Disponibilité **Disponible en magasin à Genève**

Réf. article (SKU) 30172

Son nom évoque la critique de l'art pourtant, chaque Gallery scope est un excellent outil pour l'étude macroscopique de la faune sauvage aussi bien qu'un monoculaire de terrain (et de qualité), très utile pour les musées et les cathédrales et il se place, sans être vu dans la poche d'une chemise.

DESCRIPTION

Son nom évoque la critique de l'art pourtant, chaque Gallery scope est un excellent outil pour l'étude macroscopique de la faune sauvage aussi bien qu'un monoculaire de terrain (et de qualité), très utile pour les musées et les cathédrales et il se place, sans être vu dans la poche d'une chemise. .

Disponible en plusieurs diamètres et grossissements, en fonction des différentes applications, avec une mise au point minimum de 30 cm (8x20) à 20 cm (4x12), chaque instrument a la possibilité en option d'être converti en microscope en utilisant le support macro Microstand (30265) ou le support macro Microstand LED illuminé (30259). Ces convertisseurs augmentent le grossissement 3x.

Autres caractéristiques:

- Assemblage de haute qualité (fabriqué au Japon) avec un système optique à prismes en toit entièrement traité
- Oeilleton caoutchouc rétractable
- Finition anodisée noire

Modèles fournis avec étui souple et courroie et capuchons.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Grossissement	4 x
Diamètre	12 mm
Luminosité	3.0 lg
Champ à 1000 mètres	219 m
Mise au point minimum	0.2 m
Dégagement oculaire	14 mm
Encombrement	Compact
Hauteur & largeur	58 x 32 mm
Poids	49 g